

Una nuova idea di calore.

Il termoarredo d'autore.

Dall'incontro con l'arte, il design e la maestria della lavorazione di elementi di finitura in campo edile, nasce l'innovativo termoarredo in resina.

Grazie a un'esperienza pluriennale nelle opere di finitura in resina per pavimenti, pareti e arredi fissi di ambienti privati, commerciali e terziari, l'artigiano impresario Francesco Calogero si mette in gioco in una ricerca continua dell'impiego e della sperimentazione di nuovi materiali. Infatti, nel 2010 l'artigiano coinvolge l'artista milanese Laura Comin in un progetto innovativo a livello internazionale nell'interior design: un prototipo di termoarredo in resina con annegata una scultura ispirata alla Danaide di Rodin.

La meravigliosa schiena di fanciulla in marmo, plasmata dall'artista Comin, si fa contemporanea: diventa di resina e riscalda chiunque la tocchi!

La genialità riscontrata nella rivisitazione di questo corpo scaldante sta nella trasformazione completa del concetto del termoarredo stesso.

Nell'arco di un decennio si è potuto osservare una vera e propria metamorfosi del termosifone dai vecchi elementi in ghisa, da nascondere alla vista, ai caloriferi trasformati in elementi di arredo, in cui a essere nascosti sono solo gli attacchi. Non si parla più di termosifoni, ma di termoarredi.

I termosifoni, da comuni oggetti per il riscaldamento domestico si sono trasformati in elementi di arredamento, così particolari, da essere usati per personalizzare e dare un tocco di eleganza agli spazi in cui vengono collocati.

Al fine di distinguersi come eccellenza artigiana in continuo rapporto con innovazione e tradizione, Francesco Calogero concepisce e brevetta un elemento unico al mondo adatto ad accogliere la creazione artistica di scultori, pittori e designer. Tutto ciò lo raggiunge grazie alla modellazione della resina: prodotto duttile, trasformabile, con il quale è possibile creare non solo pavimenti e rivestimenti, ma oggetti di varia natura.

Francesco ottiene da questo materiale l'esaltazione della tridimensionalità nel colore, gli effetti materici della profondità, la manualità che contraddistingue l'unicità e l'assoluta irripetibilità.

La bellezza del manufatto va al di là del limite convenzionale, diventando momento partecipativo



Termoarredi esposti nello showroom



Ambientazioni



Ambientazioni

diretto e attivo tra il committente e l'artista, creando all'interno della propria abitazione qualcosa di proprio, unico e indivisibile.

In casi precedenti, i termoarredi sono stati realizzati in materiali classici come alluminio verniciato e acciaio inox, lucido o satinato, ma anche in materiali innovativi come acciaio al carbonio, materiale ceramico, titanio, pietra olycale e addirittura in una particolare finitura dall'effetto simile alla pelle; in questo contesto non è mai stato pensato un corpo scaldante in resina, che solo l'esperienza di Francesco Calogero ha potuto concretizzare.

Nello specifico si tratta di un prodotto artigianale che contiene un elemento resistente ultra piatto di nuova concezione, che si riscalda fino alla temperatura preimpostata. La finitura è con resina a colata decorata finemente, i decori e le finiture variano a seconda delle personalizzazioni.

Il termoarredo, collegato alla rete elettrica, consuma dai 450 ai 585 Watt di calore, energia sufficiente per piccoli e medi ambienti. Per grandi locali si possono accoppiare più elementi a disegno coordinato.

Il vantaggio più evidente sta proprio nella grande capacità di scambio termico.

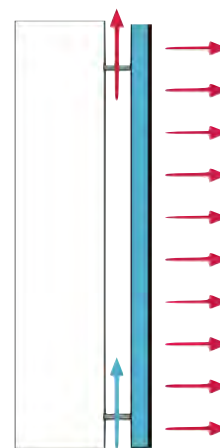
Il termoarredo appeso al muro permette contemporaneamente il riscaldamento del locale per effetto convettivo e irradiante.

Collegato alla rete elettrica, questo innovativo prodotto di termoarredo garantisce una grande efficienza energetica, un basso consumo e poca dispersione di calore, essendo in grado di raggiungere in poco tempo la temperatura di 70°C, con calore distribuito uniformemente su tutta la superficie della scultura/superficie, e riscaldamento del locale prodotto per effetto irradiante. Rispetto ad altri materiali comunemente utilizzati per i caloriferi e, contrariamente a quello che molti credono, la resina è un materiale resistente e di lunga durata, che non patisce il calore, idrorepellente, ecologico e adatto a tutti gli ambienti.

Questo innovativo elemento nobilita e infrange le vecchie regole e ne impone di nuove.

Il prototipo è stato presentato nel 2010 sia a Montecarlo che a Torino, in occasione di Expocasa 2010 nel Villaggio del Design, riscontrando un grande successo.

Oltre alla versione con impianto elettrico esiste la versione classica con impianto idrico, in cui viene garantita una sezione minima dell'elemento.



Schema grafico termoarredo



Dettaglio termoarredo



Dettaglio termoarredo

Attualmente il periodo storico che stiamo vivendo è contraddistinto da una forte crisi economica, ma la crisi genera opportunità. In risposta a ciò, Francesco Calogero ha combinato nuovi materiali e bellezza estetica, funzionalità e architettura, comodità e arredamento, testa e cuore, dando uno straordinario sviluppo tecnologico e un costante orientamento all'innovazione al made in italy.

Da oggi il riscaldamento non sarà più lo stesso.



Termoarredo in resina con annegata una scultura ispirata alla Danaide di Rodin